LE MARIAGE DES ROSES

Poésie de EUG. DAVID

à Madame TRÉLAT

CHANT

Poco Allegretto

PIANO

dolce

cantabile

dolce

Mi_gnon_ne, sais-tu com_ment s'é_pousent les

pp

ro - - - ses? Ah! cet hy-men est char-mant, ______

______ cet hy-men est char-mant! ______ Quel - les ten - dres

cho - - ses El - les di - - sent en ou - vrant ______ Leurs pau -

- piè - - - - - res clo - - - ses! Mi - gnon - ne, sais-tu com -

poco rall. a Tempo

dolce

-ment S'é-pou-sent les ro - - ses? El-les di-sent:

a Tempo

poco rall.

pp

«Aimons-nous! — Si courte est la vi-e! Ayons les bai-sers plus doux, —

cresc.

— L'âme plus ra-vi-e! Pendant que l'homme, à genoux, — Doute, espère, ou

cresc.

f poco rall.

pri-e! Ô mes sœurs, em-brassons-nous! — Si courte est la vi-e!»

f

poco rall.

a Tempo

dolce

cantabile

dolce

Crois-

moi, mi - gnon ne, crois - moi; Aimons-nous comme el - - les, Vois,

pp

le printemps vient à toi, ——— Le printemps vient à

toi, Et, des hi - ron - del - - les, Ai-mer

est l'u - ni - que loi, A leurs nids fi -

cresc.

- dè - - - les. O ma rei - ne, suis ton

cresc.

poco rit.

roi; Ai - mons - nous comme el - - - - les.

poco rit.

a Tempo

dolce

Ex - cep-té d'a - voir ai - mé, —— Qu'est-il donc sur ter - re?

a Tempo

pp

Notre ho - ri - zon est fer - mé, —— Om-bre, nuit, mys - tè - re!

cresc.

Un seul phare est al - lu - mé, —— L'amour nous l'é - clai - re!

cresc.

poco rall.

f

Ex - cep-té d'a - voir ai - mé, —— Qu'est-il donc sur ter - re?

f

poco rall.